

17.09.16 SA-SA

matinée classique



Claude Achille Debussy

Gruppo Bruno Maderna

Fabio Neri	Dirigent-Direttore
Flora Sarrubbo	Stimme-Voce
Mirjam Gruber	Sopran-Soprano
Riccardo Lippi	Flöten-Flauti
Alessio Bacci	Flöten-Flauti
Francesca Boeme	Harfe-Arpa
Lisetta Rossi	Harfe-Arpa
Giulio Garbin	Celesta

CLAUDE ACHILLE DEBUSSY (1862-1918)
En Bateau für Flöte und Harfe | per flauto e arpa

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé
für Gesang und Klavier | per canto e pianoforte
(Transkription/Trascrizione: Fabio Neri)

Soupir (Mon âme vers ton front où rêve,
ô calme sœur)
Placet futile (Princesse! À jalouser le
destin d'une Hébé)
Éventail (Ô rêveuse pour que je plonge)

Syrinx für Flöte solo | per flauto solo

Deux Romances (Text-Testo: Paul Bourget)
für Gesang und Harfe | per canto e arpa
Romance - Les Cloches

Il pleut dans mon cœur comme sur la ville
für Stimme und Harfe | per voce e arpa

Des pas sur la neige
(Transkription/Trascrizione: Fabio Neri)

Pierrot (Text/Testo: Théodore de Banville)
für Gesang und Klavier | per canto e pianoforte
(Transkription/Trascrizione: Fabio Neri)

Chansons de Bilitis (Text-Testo: Pierre Louÿs)
für Stimme, Flöten, Harfen und Celesta
per voce recitante, flauti, arpe e celesta

Chant pastoral -
Les comparaisons -
Les contes -
Chanson -
La partie d'osselets -
Bilitis -
Le tombeau sans nom -
Les courtisanes égyptiennes -
L'eau pure du bassin -
La danseuse aux crotales -
Le souvenir de Mnasidica -
La pluie du matin

PAVILLON DES FLEURS
ore 11.00 uhr

€ 25 | Abo M